

Сочинение на тему «Композиция «Ревизора» Гоголя»

Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» – уникальное и новаторское произведение для своего времени. Автор использовал совершенно новые принципы в описании героев и построении композиции.

Неожиданно для всех повествование начинается сразу с завязки сюжета, без традиционной предыстории, без экспозиции. После пренебрежительного сообщения Городничего: «К нам едет ревизор», начинается круговорот событий, который захватывает и несет читателя к потрясающей развязке.

В первые, в сюжете произведения нет параллельных линий, единый и очень динамичный конфликт связывает всех участников.

Уникальна и движущая сила истории. Это страх. Чиновники уездного города, казнокрады и взяточники, пренебрегающие своими обязанностями, очень боятся ревизора. Ими овладевают ужас и паника. Первого встречного они признают за проверяющего, обманывают себя сами.

Впервые главным героем произведения становится пустой, глупый человек, игрок, враль и мот. Хлестаков воспользовался ситуацией, поддался безудержному воображению, самозабвенно и много врет.

Все герои Гоголя очень реалистичны. Они не состоят из одних пороков или добродетелей. Здесь нет плохих и хороших. Это типичные представители своего времени. Реализм в комедии Гоголь воплотил с помощью речи героев и ремарок. Речь каждого очень индивидуальна и выпукла, точно и выразительно передает психологию и нрав.

Пьеса заканчивается вновь сообщением о приезде ревизора. Финальная немая сцена потрясает публику и критиков силой выразительности и новизной.

Со слов самого Гоголя, в комедии «Ревизор» он собрал в одном месте и высмеял все самое дурное в России, все несправедливости. Но он не только высмеял пороки царской России. Он призвал нас заглянуть себе в душу, задуматься об общечеловеческих ценностях.

Новаторство, выразительность и реалистичность писателя покорили читателя и зрителя. Пьеса пополнила сокровищницу великой русской литературы.

Источник: <https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-kompoziciya-revizora-gogolya.html>