

Сочинение на тему «Хлестаков — главный герой комедии «Ревизор»

Н.В. Гоголь всегда был прозорлив, точен в создаваемых образах. Недаром, Ф.М. Достоевский однажды сказал: «все мы вышли из гоголевской шинели». Одним из самых удачных, но неоднозначных, персонажей стал Иван Хлестаков – главный герой комедии «Ревизор». Он оказался героем своего времени. Тогда в России, особенно в провинции, имел значение только статус человека, его положение в обществе, связи, финансовое благополучие. Только по этим критериям оценивали новых знакомых. Интеллект, образование, душевные качества, взгляды на жизнь роли не играли.

Герой противоречив, неоднозначен. По своей сути Хлестаков – не мошенник. В нем нет необходимых личностных качеств, должного уровня интеллекта. На роль великого комбинатора, как например Чичиков, он не тянет. Герой не представляется ревизором, не пытается обмануть. Все выходит случайно. Но и честным человеком его назвать нельзя. Ведь Хлестаков не опровергает ошибочное мнение, сложившееся у новых знакомых, о нем. Подлая натура прохвоста, хвастуна, лгуна проявляется наружу, пользуясь подходящей ситуацией. Разыгрывается азарт, к которому внутренне герой был склонен. Ведь именно он приводит Хлестакова в это общество, город, ситуацию. Юноша проигрался, лишившись денег на проезд и питание.

Поэтому Иван Александрович не может удержаться от искушения – воспользоваться глупостью и трусостью местных чиновников. К его услугам лучшие дома, сытные обеды, все местные красавицы, а также возможность чувствовать себя высокой персоной. Молодой человек манерничает, лицемерит, что еще больше убеждает чиновников в верности их догадки.

Вырваться из этой лъстивой круговерти поможет только отъезд. Герой предпринимает этот шаг вовремя, повинувшись развитому чутью плута. Хлестаков не был причиной событий и явлений в обществе, а лишь катализатором.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-hlestakov-glavnyj-geroj-komedii-revizor.html>