

Сочинение на тему «Пошлость и неизменность жизни в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре»

Рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре» производит неоднозначное впечатление: с одной стороны, это присущая Чехову тема «маленького человека», а с другой абсолютно новое явление – «человек в футляре». О чём же говорится в данном произведении?

Во-первых, мы встречаемся с главным героем Беликовым, учителем греческого и латинского, «мёртвых» языков, что уже является символом – мужчина консервативен, не готов изучать что-то новое, довольствуясь старым. Автор рассказывает, что персонаж этот практически не заметен, мало говорит и вообще пытается скрыться от общества в так называемом «футляре». Он не любит перемены, его хоть и не устраивает нынешняя жизнь, менять что-то Беликов явно не настроен.

Во-вторых, у учителя есть особенность прятать всё по футлярам – зонты, часы, перочинный нож и даже сам он всегда скрывался в своего рода футляр, прикрывая лицо капюшоном. Он скрывается от внешнего мира страстей, пошлостей и интриг. Этот мир для него закрыт, и он сам виновник этого.

Из рассказа «Человек в футляре» читатель выносит, что нельзя вечно скрываться, иначе ты пропустишь самые важные моменты своей жизни. Нельзя закрывать свою жизнь в футляр и надеяться, что это поможет. Стоит просто открыться этому миру и жить, не запирая себя на замки.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-poshlost-i-neizmennost-zhizni-v-rasskaze-a.-p.-ch ehova-chelovek-v-futlyare.html>