

Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница»



Эта картина была представлена Василием Андреевичем Тропининым в 1823 году. Только своим появлением она создала новый жанр в живописи, а именно в жанровом портрете – изображение простых людей в быту. Впоследствии, художник писал свои произведения в основном в этом стиле.

Василию Андреевичу прекрасно удавалось изображение простых людей, в большей степени потому, что он сам происходил из крепостных крестьян. Его талант был настолько поразителен, что его, бывшего крепостного, официально назначили художником, когда он представил Петербургской академии художеств несколько своих картин, в числе которых была и всем известная «Кружевница».

При взгляде на картину создается ощущение, что своим присутствием ты невольно отвлек эту девушку от работы. Она как будто оглянулась на неожиданный звук, но ее глаза полны не страха, а любопытства и интереса. Также эту девушку можно даже назвать эталоном настоящей русской девушки того времени – спокойной, трудолюбивой и прекрасной.

Мне очень понравилась эта картина потому, что изображена она в очень светлых и теплых тонах. Кажется даже, что не свет падает на девушку, а сама мастерица как бы сияет изнутри этим светом. Очень редкие портреты могут похвастаться таким свойством.

Автор сочинения: Дощанов Арслан Азаматович

Источник: <https://mirsoch.ru/po-kartinam/sochinenie-po-kartine-v.-a.-tropinina-kruzhevica.html>