

Сочинение по картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»



Картина «Дети, бегущие от грозы» была написана К.Е. Маковским в 1872 году. В это время художник ездил по сельской местности и запечатлевал сцены из жизни крестьян. Из одной такой поездки К.Е. Маковский привез зарисовку данного полотна и закончил работу уже в Петербурге.

Главные герои картины – это дети, спасающиеся от ненастья. Девочка несет за плечами брата, плотно прижимая его к себе, и попутно оглядывается назад. Босые ноги старшей сестры перебегают по тонкому мосту, лежащему через ручеек, а все растения вокруг колышутся под натиском ветра. Взгляд девочки более чем выразительный: он одновременно выражает и раздумья, и тревогу, а в глазах мальчика читается испуг. Дети осознают, что гроза уже близко.

В это время на заднем плане сгущаются серые тучи. Цвета картины в целом темные. Это необходимо художнику для создания атмосферы грядущей непогоды. Мрачность окружающей обстановки нагнетает чувство опасности. Однако на полотне также присутствуют пятна голубого неба и золото чистого поля. Оба элемента, расположенные вдалеке, разряжают гнетущие чувства, поэтому в целом работа К.Е. Маковского производит благоприятное воздействие.

Запечатленная сцена надвигающегося ненастья, как ни странно, воспринимается довольно положительно. Умелой рукой художник изобразил приближение грозы и беспокойство главных героев, но при этом дети у К.Е. Маковского румяные и безмятежные. Выдающимся полотном в стиле романтизма нынче можно насладиться, посетив Третьяковскую галерею.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/sochinenie-po-kartine-k.-e.-makovskogo-deti-begushhie-ot-grozy.html>