

Сочинение на «Тему Петербурга в творчестве Н. В. Гоголя»

В жизни великого писателя Николая Васильевича Гоголя присутствовал город, который был для него идеальным и радовал душу. Таким местом можно назвать для него город Петербург. Еще со школьных времен писатель бредил этим городом и во сне, и наяву. Он манил писателя и завораживал.

Практически в каждом произведении Гоголя имеется упоминание о Петербурге: «Мертвые души», «Вечера на хуторе...». Город им описывался, как место, наполненное чудесами и исполняющий желания. Однако в нем сочетаются как прекрасное, так и безобразное. В трудах драматурга также можно увидеть описание реального Петербурга, который охвачен чиновниками и бюрократами.

В повести «Невский проспект» Гоголь описывает Петербург. В нем он раскрывает две его стороны. Повествование начинается с позитивных строк: «Нет ничего лучше Невского проспекта...». А за красивыми очертаниями скрывается безликость и бездуховность. Писатель утверждает, что город живет по законам пафоса, наигранности и фарса.

Можно сделать вывод, что Гоголь связывает Петербург с людьми, которые потеряли свой лик, с аморальными событиями, которые происходят в нем.

Автор сочинения: Юлдыбаев В.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-peterburga-v-tvorchestve-n.-v.-gogolya.html>