

Сочинение по картине Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»



Картина «Иван-царевич на Сером волке» известна многим. Она была написана в 1889 году известным живописцем Виктором Васнецовым в оригинальном жанре – мифологическая живопись. Картина опутана тайной и оставляет двойственное впечатление у зрителей. Сейчас мы рассмотрим её подробнее.

Самый яркий образ мы видим в центре картины – платье возлюбленной Ивана, далее – сам Царевич. Их на своей спине везёт Серый волк. Герои сбегают от погони: и Иван, и его спутница взволнованы, обеспокоены ситуацией. Вокруг них – дремучий тёмный непролазный лес, выход из которого известен только серому другу Ивана-царевича.

Стоит отметить, что яркие краски Васнецов применил в центре картины. Это небесно-голубой и охра – наряды царевича и дамы его сердца. Волк изображён светло-серыми красками, акцент сделан на его высунутый язык – очевидно, животное устало от побега. Лес показан холодными тонами – тёмно-синий, изумрудный, чёрный цвета.

Картина является иллюстрацией одной из русских легенд о царевиче и его красавице. Но показан не самый приятный момент побега молодых. У них есть надежда на светлое будущее, но сначала предстоит переступить эту преграду.

Автор сочинения: Ахмерова Рима

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-kartinam/sochinenie-po-kartine-vasnecova-ivan-carevich-na-serom-volke.html>