

Сочинение на тему «Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Как известно, в своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов использует довольно интересную композицию. Трудно определить все её особенности, я постараюсь выделить главные черты и порассуждать, в связи с чем они применены.

Можно сказать, что там присутствует отчасти кольцевая композиция - в самом начале мы встречаем Печорина в крепости, а после всех событий уже перед отъездом в Персию видим его там же. Стоит упомянуть и такое явление, как «рассказ в рассказе» - дневник Печорина. Отсутствие экспозиции также характерно - читателю почти ничего не известно о жизни Печорина до приезда на Кавказ. Эти особенности уступают самой главной - нехронологическое повествование.

Почему же события в романе рассказываются не по временной характеристике? Это нужно для того, чтобы отобразить, как менялся характер героя. Поэтому сначала идут главы с завязкой, в середине романа - кульминация и, наконец, развязка - то, каким стал главный герой после всех событий.

М. Лермонтов использует довольно интересные приёмы для передачи характера своего героя, развития этого характера. Возможно, поэтому композиция романа путает читателя во временных рамках, но верно ведёт его по линии формирования внутреннего мира Григория Печорина.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-osobennosti-kompozicii-romana-m.yu.-lermontov-a-geroj-nashego-vremeni.html>