

Сочинение на тему «Философский спор о правде и человеке в драме М. Горького «На дне»

Социально - философская пьеса Максима Горького «На дне» поднимает множество общественных проблем, актуальных и по сей день. Одна из них скрывается в споре о правде.

Заключается этот спор в столкновении трёх мнений обитателей ночлежки: это Бубнов, Сатин и Лука. У каждого из них своя точка зрения. Для Бубнова правда всегда голая, без надежды, ничем не приукрашенная. Сатин же просто признаёт ситуацию, принимает правду такой, какая она есть, поэтому ничего не собирается менять. Лука, казалось бы, самый мудрый из всех живущих на постоялом дворе, отказывается от правды, выбирает «ложь во спасение». Это позиции участников самого спора. Это проблема правды и лжи, проблема поиска истины.

Кто же прав из трёх персонажей? Можно сказать, что правы все, или же не прав никто. Этот спор так и остаётся открытым, ни Лука, ни Бубнов, ни Сатин не приходят к компромиссу. Наверное, читатель сам определяет для себя, чью сторону поддержать, чьё мнение о правде больше подходит.

Спор о правде в пьесе Горького «На дне» является одним из центральных. Этот спор остаётся открытым. Кто же прав – решать только самому читателю.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-filosofskij-spor-o-pravde-i-cheloveke-v-drame-m.-gorkogo-na-dne.html>