

Сочинение на тему «Изображение «жестоких нравов» в пьесе Островского «Гроза»

В пьесе А. Островского «Гроза» раскрывается множество проблем: конфликт «отцов и детей», противостояние старого и нового, «светлого» и «тёмного» царств, а также внутренний конфликт – жестокие нравы по мнению Катерины. На последнем мы и остановимся.

Девушка, как рассказывается в пьесе, до свадьбы с Тихоном жила свободно, ничего не делала, не работала даже по дому. После замужества она попала в семью Кабанихи, которая начинает помыкать невесткой и заставляет её делать хоть какую-то элементарную работу, хотя в целом ничего не поменялось. Катерине неуютно в новой семье, ей начинают сниться страшные сны, как она сама говорит: «Мне снилось, что я умру скоро».

Катерина могла бы развестись с Тихоном, бросить то, что так её тяготит, но она просто родилась не в тот век. Жестокость нравов проявляется в том, что девушка не имеет права избавиться от сковывающих её свободу уз брака, так как тебя просто оклеветают и всю оставшуюся жизнь ты будешь нести крест разведённой, брошенной своим мужем жены. Конечно, такие слухи Катерине не к месту. Поэтому, когда девушка уже не в силах терпеть эту жестокость времени на себе, она прыгает с обрыва.

Жестокость нравов в пьесе «Гроза» проявляется в основном по теме времени, когда происходило действие. Это примерно середина XIX века, когда девушек могли выдать замуж без их желания. С этой проблемой и столкнулась Катерина, которая нашла только один выход – самоубийство.

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-izobrazhenie-zhestokih-nravov-v-pese-ostrovskogo-groza.html>