

Сочинение на тему «Поколение «отцов» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Пожалуй, самая известная работа И.С. Тургенева – роман «Отцы и дети» наглядно демонстрирует читателю конфликт между поколениями. Идеи «нового века» сосредоточены в образе разночинца Базарова. Основными представителями «старого века» в произведении являются братья Кирсановы.

С первым из них, Николаем Петровичем, читатель встречается в самом начале произведения. Герой старается вести хозяйство по-новому, но в качестве помещика он несостоятелен. Николай Петрович пытается идти в ногу со временем и сопротивляется развалу дворянства, но к практической стороне жизни младший Кирсанов совершенно не приспособлен. Тем не менее Николай Петрович – любящий отец, страстно заботящийся о своем сыне Аркадии. К его другу, Базарову, герой относится снисходительно и терпеливо выслушивает идеи Евгения, хотя сам мыслит по-другому.

Противостояние поколений в романе – это противостояние между Базаровым и Павлом Петровичем, старшим из братьев. Павел Петрович – настоящий аристократ с идеальным внешним видом. Базаров в балахоне приводит героя в ужас, он сразу возненавидел своего противника-нигилиста. Павел Петрович считает, что нельзя жить без «принципов», он убежден, что достоин уважения. Однако И.С. Тургенев не раз подчеркивает архаичность героя, застой его мыслей. Пожалуй, лишь в вопросе отношения к искусству, вере, культуре Павел Петрович оказывается прав.

Поколение «отцов», показанное в романе с помощью этих двух героев, позволили автору конкретно обозначить, что философия дворянства уходит в прошлое. И.С. Тургенев в «Отцах и детях» ясно дает понять – «отцы» уже прожили своё, пришло время перемен.

Автор сочинения: Дощанов Арслан Азаматович

Источник:

<https://mirsoch.ru/po-literature/sochinenie-na-temu-pokolenie-otcov-v-romane-i.s.-turgeneva-otcy-i-deti.html>